

Fiche pédagogique

Le Rideau

MISKINE, LA DÉMO CRATIE

Le Sbeul

? Titre du spectacle : Miskine, la Démocratie

 Dates de premières : Du 10 au 20 mars 2026

 Avec : Edson Anibal, Ayoub Benali, Oumar Diallo, Judith Gaillard Hwang, Alex Lobo, Louise Moret, Warda Rammach, Mehdi Zekhnini

 Ecriture collective, mise en scène Jonathan Kibani Moncef Boussaleh

 Equipe : Scénographie Aylyn Bendehina / Assistanat Loic Leroy / Lumière JMKB

 Théâtre Le Rideau (Ixelles)

 Pour qui : Tout public à partir de 14 ans



LE COLLECTIF



Le Sbeul

« Nous Le Sbeul,

Nous nous sommes rencontré·es lors de la création du spectacle du même nom. Nous avons, dans ce travail, fait en sorte de mettre en lumière les problématiques qui sont les nôtres.

Nous sommes parti·es de nos expériences multiples et en les partageant, nous avons créé un socle commun qui nous lie.

Nous n'étions d'accord sur rien – si ce n'est sur le fait d'avoir souffert de racisme – nous ne tirions pas les mêmes conclusions, n'avions pas les mêmes avenir·s en tête. De nos conflits est né un collectif qui évolue encore, et apprend tous les jours.

Nous sommes de jeunes artistes en construction portés par un désir d'expression sur des sujets brûlants, personnels et politiques. Nous avons choisi de nous réunir et de partir de nos expériences,

de nos vécus pour proposer un art sans concession qui regarde en face les enjeux sociaux de notre époque.

Nous sommes majoritairement racisé·es, nous souhaitons toutes et tous parler avec force et dignité. »



À PROPOS DU SPECTACLE

Mots clés/thématiques

AGIR / CRÉATION COLLECTIVE / RACISME / ACTION CITOYENNE / DIVERSITÉ / POUVOIR DÉMOCRATIQUE / DIALOGUE / ENGAGEMENT POLITIQUE / COLLECTIF

Avec “Miskine, la démocratie”, le SBEUL a décidé d’investir le plateau du théâtre pour repenser collectivement notre société et nos modes d’actions. Le collectif se propose de créer un espace de réflexion pour rêver, questionner, inventer d’autres formes de démocratie. Sur scène, on va parler de démocratie en danger, d’action individuelle et collective, de vivre et d’agir ensemble, à partir de la pluralité de nos vécus et de nos points de vue.

Le spectacle, c’est 1h30 pour se reconstruire, 1h30 pour se repenser dans la dignité de toutes. 1h30 pour offrir ce sentiment qui devrait toujours nous traverser et qui pourtant nous échappe trop souvent : cette société est la mienne et je peux l’influencer



Idée d’activité en lien avec le spectacle

La classe est divisée en petits groupes de minimum quatre élèves qui reçoivent une affirmation. Chaque groupe est partagé en deux camps : un « pour » et un « contre ». Les élèves ont quelques minutes pour préparer leurs arguments avant de débattre face à leurs « adversaires ».

Il est important de rappeler que les participant.es ne défendent pas leur opinion personnelle sur la question, mais jouent un rôle.

Les affirmations

1. Le droit de vote est suffisant pour que la démocratie fonctionne.
2. Ça ne sert à rien de discuter avec les gens machistes ou homophobes.
3. Les étrangers vivant en Belgique n’ont pas à avoir le droit de vote ici..
4. Il est normal que les femmes travaillent moins durement que les hommes.
5. Il faut créer un revenu universel de 1.500€ (revenu garanti pour les travailleurs et travailleuses comme pour les non travailleurs et non travailleuses) par personne en âge de travailler.
6. La majorité devrait être abaissée à l’âge de 16 ans.



Références

Livres, BD: “1984” de G Orwell / “La vague” de Tod Strasser / “Persepolis” de Marjane Satrapi / “La Démocratie en BD” de Nathalie Loiseau.

Films: “Demain” de Cyril Dion et Mélanie Laurent.

Musées à Bruxelles: Centre pour la démocratie, BELvue Museum.

CONTACTS

lerideau.brussels

02 737 16 02

Relations avec les publics jeunes

Annabelle Giudice

annabelle@lerideau.brussels

Relations avec les publics jeunes (scolaire)

Raghd Azzam

raghd@lerideau.brussels

Coordination communication & développement des publics

Muriel Lejuste

muriel@lerideau.brussels



facebook.com/lerideau.brussels



instagram.com/lerideau.brussels



vimeo.com/rideaubrussels